

*Fastställt av förbundsstämma 2015-05-23*

## **Verksamhetsinriktning**

Kulturens Bildningsverksamhet bidrar till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet. Målgruppen är utövare av kultur i hela landet som söker lärande och utveckling i folkbildningens anda, inklusive nya utövare.

Kulturens bedriver folkbildningsverksamhet inom sång och musik, dans, drama/teater, filmskapande, foto, bild och form etc.

Kulturens är en drivande kraft i de processer som låter oss förvandlas från konsumenter till utövare, och gör oss delaktiga i utvecklingen av kultur och samhälle.

Kulturens bedriver folkbildning i hela Sverige. Utifrån utövarens erfarenheter och behov ger Kulturens, genom olika kulturuttryck, möjlighet till kunskapssökande, utveckling och upplevelse. Kulturens är ett partipolitiskt och religiöst obundet studieförbund.

Kulturens bidrar till att stärka och utveckla demokratin i samhället, breddar och utvecklar intresset för olika kulturyttringar. Deltagarna är medskapare och ämnesmässig och personlig utveckling går hand i hand.

Kulturens hävdar alla människors lika värde, arbetar för jämställdhet mellan könen, antar den demografiska och det mångkulturella samhällets utmaningar, stöder det livslånga lärandet, verkar för att öka möjligheten för personer med funktionsnedsättning att delta i verksamheten samt förhåller sig till folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa – allt med fokus på kultur.

Kulturens följer flexibelt den breda kulturens behov av utveckling och stöttar ett kulturutbud i hela landet som kännetecknas av kreativitet, mångfald och innovation. Såväl förtroendevalda som medarbetare har gedigen kompetens inom olika genrer och kulturyttringar vilket ger verksamheten en specifik prägel och hög kompetens.

Några ingångar för kommande år:

Verksamhetens skall utvecklas i hela landet och möjliggöra för människor att utvecklas personligt och kulturellt/konstnärligt. Kulturens utvecklingsarbete och nära samarbete med medlemsorganisationerna kännetecknas av förtroende och ömsesidighet. Folkbildningsverksamheten är i fokus.

Kulturens ledare är viktiga företrädare och ledarna genomgår kvalitativa ledarutbildningar och fortbildningar. Satsningar inom pedagogisk utveckling och ledarskap är prioriterat. Kulturens ska förstärka arbetet med kompetensutveckling inom mänskliga rättigheter och digitalt/flexibelt lärande, liksom satsningar på arrangörskap och genrespecifika satsningar.

En utmaning är att öppna upp folkbildningsverksamheterna för fler, att attrahera och nå nya målgrupper. Arbetet för tillgänglighet och ökad mångfald är fortsatt prioriterat. Kulturens har ett profilerat och öppet, annonserat utbud som attraherar och når många.

Kulturens vill utvecklas som en brygga mellan kulturlivets utövare och aktörer. Kulturutövare ska uppleva studieförbundet som en intressant och drivande aktör som inspirerar och möjliggör. Kulturens vill utvecklas som sektorföreträdare för den folkliga kulturen i Sverige.

Kulturens folkbildningsverksamhet är av hög kvalitet. Kulturens kvalitetsarbete är gediget och där ingår även den årliga risk- och väsentlighetsanalysen, kvalitetsundersökningen, den särskilda internkontrollen och ett system för egenutvärdering.

Det kulturella och konstnärliga skapandet är hela tiden i fokus. Det livfulla och experimentella kombineras med förståelsen och respekten för de levande traditionerna.

Kulturens organisation kännetecknas av en god sammanhållning och en gemensam bild över uppdraget och våra utmaningar och möjligheter. Förtroendevalda och medarbetare har hög kompetens och god insikt och erfarenhet av olika kulturområden. Kulturens agerar resurseffektivt och snabbt men med klokskap. En tillåtande och öppen kultur med god kommunikation präglar verksamheten.

## **Kulturens fem kvalitetspelare**

### *Värdegrund*

Verksamheten ska bedrivas utifrån grundläggande demokratiska värderingar såsom allas lika värde, tolerans och respekt för individen. Det får inte förekomma religiösa eller partipolitiska opinionsbildningar eller påtryckningar. Kulturens ska arbeta för att motverka diskriminering i enlighet med diskrimineringslagstiftningen och underlätta för individerna att utvecklas och uttrycka sig. Kulturens arbetar för en etisk, inkluderande och trygg miljö.

## *Lärande*

Lärandet präglas av begreppen fritt och frivilligt där deltagarna själva sätter kunskapsmål för sitt eget lärande. Lärandet i en sammanhållen grupp är centralt och väsentligt - tillsammans identifierar gruppens deltagare målsättningen med sitt gemensamma lärande. Det ska finnas tid och utrymme för reflektion för deltagarna.

Lärandet ska ske utifrån de enskilda deltagarnas förutsättningar, möjligheter och önskemål. Kulturens ska medvetet och konkret arbeta för att utveckla sin pedagogiska plattform.

## *Kompetensutveckling och ledarutveckling*

Alla ledare ska ha den ämneskompetens och den pedagogiska kompetens som krävs för att leda gruppen i enlighet med folkbildningspedagogiken och Kulturens pedagogiska plattform. Alla nya ledare får en introduktion och ska genomgå grundläggande ledarutbildning. Kulturens erbjuder också goda möjligheter till fortbildning.

## *Föreningsdemokrati*

Kulturens är demokratiskt uppbyggt med respekt för mänskliga rättigheter och vilar på en demokratisk grund. Kulturens ska arbeta för att utvecklas vad gäller representation, där mångfald och integration utgör honnörsord. Detta kan exemplifieras av ålder, kön, sexuell läggning, klass, könsidentitet, funktionsnedsättning, etnicitet, geografiska data, ämneskompetenser osv. Representation hör samman med delaktighet och synen att mångfald berikar.

Kommunikation och lyhördhet är viktiga ingredienser för att skapa delaktighet. Kulturens är i möjligaste mån öppen och transparent vad gäller stadgar, ekonomi, beslutsfattande, etc.

## *Ämnesdjup och ämnesbredd*

Kulturens vill uppmuntra förtroendevalda, medarbetare, studiecirkelledare, deltagare och medlemsorganisationer samt samarbetsföreningar att söka nya kunskaper och insikter genom att arbeta med såväl ämnesdjup som ämnesbredd inom respektive verksamhet. Ett tillvaratagande av det befintliga uttrycket och traditionen kombineras med förnyelse och förändring. Kulturens ser ett värde i kulturutbyten och i oväntade möten och samarbeten.